

Sarah Morrow à l'auditorium

DL 23 103/2007

L'école de musique a le privilège de collaborer avec Sarah Morrow, une des plus grandes trombonistes du monde.

Avec l'aide de la ville, du conseil général et de l'association "Jazz découverte", trois stages se sont déroulés tout au long de l'année, supervisés par Sarah, qui a su trouver auprès des musiciens, la complicité pour un travail à l'oreille, et en théorie avec le cercle des accords, pour des résultats très probants. Mercredi à l'auditorium Léonard de Vinci, parents et sympathisants étaient conviés à une séance "concert-travail".

Participation individuelle pour chaque pupitre, la musicienne avec un air complice écoutait ou jouait avec l'orchestre sous la conduite de Mathieu Savagner directeur de l'école municipale de musique.



Enfin de séance, c'est dans la langue de Shakespeare, que Roger Rinchet ancien professeur d'anglais, félicitait Sarah pour sa gentillesse, sa simplicité et aussi sa grande compétence.

Elle recevait, émue, un ouvrage "Les traditions savoyardes" sous les applaudissements de l'assistance.

M.C.