

Super "Masterclass" avec Sarah Morrow

Simon Paillet, président de l'association chambérienne « Jazz Découverte » résume la démarche : « notre objectif n'est pas de devenir une « boîte de prod », mais de créer des liens avec les écoles de musique ». De mini-rencontres avant concert (Rhoda Scott en 2005) en masterclasses, l'objectif prend corps. Tête d'affiche d'un concert à Pierre Cot (Montmélian) l'an dernier, la jeune tromboniste américaine Sarah Morrow - découverte par Ray Charles -, avait enchanté le public. Elle avait accepté, dans la foulée, d'animer une masterclass pour les membres de la Société musicale. Une expérience mémorable qui en appelait d'autres. Et c'est ainsi que,

par l'entremise de « Jazz Découverte », Sarah Morrow était de nouveau à Montmélian samedi dernier pour la première d'une série de trois masterclasses financées par la Ville et le Conseil Général.

Dans le hall de l'auditorium, transformé pour l'occasion en salle de cours, en français - depuis quatre ans, c'est à Paris que Sarah Morrow pose ses bagages - en anglais, par gestes et surtout en musique, elle explique, reprend, guide les musiciens qui l'écoutent et participent avec ferveur.

En quelques heures, chacun aura acquis les bases, le « vocabulaire » du jazz et pourra, à son niveau - le groupe n'est pas homogène - passer à l'étape suivante,

celle de l'improvisation. Ce week-end, au terme des trois séances, la Société musicale - dirigée par Mathieu Savagner et présidée actuellement par Joël Blanc - offrira une prestation publique.

La cerise sur le gâteau ? La 3^e date intervenant le lendemain du concert 2007 organisé par « Jazz Découverte » (« Stacey Kent and her musicians » le 20 mars à Pierre Cot, un événement sur lequel nous reviendrons dans une prochaine édition), Sarah Morrow rejoindra le groupe sur scène le temps de quelques morceaux.

Un « plan génial » selon Simon Paillet et de surcroît totalement inédit...

Corinne PLAGNOL



Les musiciens sous le charme de cette jeune américaine, virtuose du trombone à coulisse.